

CALIBRATION &
MANAGEMENT SOFTWARE

COLOR PACK





CALIBRATION & MANAGEMENT SOFTWARE



IT'S TIME TO INNOVATE.

Color Pack is the new calibration and color management software that works in concert with your pre-existing workflow and our printing systems solutions.

Color Pack, thanks to the dedicated Color Algorithm, boosts the systems' performances by expanding your gamut, increasing ink yield, simplifying color management, and reducing processing time.

Color Pack makes the entire calibration procedure easy and intuitive, balancing the main variables of the printing stage: inks, media, and printing heads.

Color Pack makes your RIP smile.

Color Pack works as a customized Color Kitchen elaborating, pixel by pixel, the best recipe of each color of your design and transmitting them to your existing RIP, whichever it is.

É TEMPO D'INNOVARE.

Color Pack è il nuovo software di calibrazione e gestione del colore perfettamente integrabile nel vostro flusso di lavoro e con le nostre soluzioni di stampa.

Color Pack, grazie all'algoritmo dedicato, potenzia le prestazioni del sistema di stampa permettendovi di: espandere la gamma dei colori riproducibili, aumentare la resa colore degli inchiostri, semplificare il processo di gestione del colore e ridurre i tempi di calibrazione.

Color Pack rende il processo di calibrazione facile e intuitivo, bilanciando le variabili di stampa: inchiostri, media e testine per una perfetta riproduzione dei colori.

Color Pack fa felice il vostro RIP.

Color Pack elabora la migliore ricetta possibile per ogni pixel del disegno che dovete stampare e la trasmette al vostro software RIP, qualunque esso sia.

COLOR PACK

Calibration & Management Software

The Color Pack effects are mind-blowing

Color Pack: effetto strabiliante

COLOR PACK PERFORMANCES.

COLOR MATCH



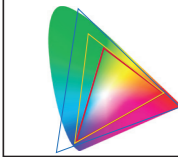
Color Pack helps you improve the reproducibility of your target colors.

It aligns all MS printing systems in your production plant to achieve the same colors, independently of the printing and setting conditions.

It clones your existing color chart, prior production, or samples to keep the same printing results.

It replicates target colors, as Pantone®, doubling the accuracy and precision, in comparison with no use.

COLOR BOOST



Color Pack helps you expand the color gamut and brightness.

It increases the number of "exact match" and "closest match" colors achievable, widening your possible choice.

It generates, via the proprietary algorithm, high-quality, precision, and accuracy in the color recipes.

ECOLOR



Color Pack helps you optimize the ink consumption.

It offers you remarkable cost-efficiency and waste reduction without compromising color accuracy, consistency and the printing output.

It allows short payback time on investment by freeing up financial resources to boost your business.

COLOR PACK: LE PRESTAZIONI.

Color Pack vi aiuta a migliorare la riproduzione dei vostri colori target.

Lo fa allineando tra loro i sistemi di stampa MS per replicare gli stessi risultati cromatici indipendentemente dalle condizioni di stampa e setting delle vostre macchine.

Lo fa clonando i risultati di stampa della vostra cartella colori esistente, delle vostre produzioni o campionature precedenti.

Lo fa replicando i colori di riferimento, come Pantone®, con un'accuratezza e precisione 2 volte maggiori rispetto al suo mancato utilizzo.

Color Pack vi aiuta ad eandere la gamma cromatica e aumentare la brillantezza dei colori.

Lo fa aumentando il numero di colori ottenibili con "corrispondenza esatta" e "corrispondenza vicina" ampliando le vostre possibilità di scelta.

Lo fa aumentando l'accuratezza e la precisione della ricetta dei colori, grazie all'algoritmo di calcolo proprietario.

Color Pack vi consente di ottimizzare il consumo d'inchiostro.

Lo fa permettendovi di raggiungere una notevole efficienza del processo e una significativa riduzione dei costi e degli sprechi, senza compromettere la precisione del colore e la qualità dell'output di stampa.

Lo fa permettendovi un rapido ritorno dell'investimento, liberando risorse finanziarie a beneficio del vostro business.



Calibration & Management Software
Software di calibrazione e gestione del colore

Colors make all the difference.

The "Right Color" has strategic importance for a Style Office that wants to make its brand stand out. We designed Color Pack to fit this need.

Color Pack works as yours Customized "Color Kitchen".

Color Pack, via its proprietary algorithm, generates and elaborates a unique recipe, pixel by pixel, of each color reference of your design. Afterwards, Color Pack calibrates the colors based on your machines, ink settings, print heads, and fabric, transmitting the design to your RIP (Raster Imaging Processor), whatever it is. RIP will transmit the file ready to be printed to the machine.

I colori fanno la differenza.

Il "Colore Giusto" ha un'importanza strategica per l'Ufficio Stile che vuole distinguere il proprio brand. Abbiamo progettato Color Pack per realizzare il vostro obiettivo e quello dei vostri clienti.

Color Pack è la vostra "Cucina Colori" personalizzata.

Color Pack genera ed elabora una ricetta, pixel per pixel, di ogni riferimento colore del vostro disegno; poi "calibra" le ricette colore ottenute sulla base delle macchine, dell'inchiostro, delle testine di stampa che userete, per poi trasmettere il disegno al vostro RIP, qualunque esso sia. Il RIP trasmette il disegno già elaborato alla stampante.

Are you using the right color?

State usando il colore giusto?



The new process flow Il nuovo flusso di lavoro



COLOR PACK
Calibration & Management Software



The Perfect Match

Il Match Perfetto

We improve the reproducibility of your colors (average ΔE reduced up to 3 times) halving the calibration time.

TARGET COLORS (e.g., Pantone®).

We reproduce different target colors without changing the machines' settings or ink profiles, improving the average ΔE (delta E) up to 3 times.

OVER DIFFERENT PRINTING MACHINES.

We reproduce different target colors and align the color outputs on 2 different machines, without changing the machines' settings or ink profiles, improving the number of matchable colors with $\Delta E < 2,0$ up to 3 times.

Miglioriamo la riproducibilità dei colori (ΔE medio ridotto fino a 3 volte) dimezzando il tempo di calibrazione.

TARGET COLORS (es., Pantone®).

Riproduciamo i colori dei target di riferimento senza modificare le impostazioni delle macchine e i profili degli inchiostri, migliorando il ΔE medio fino a 3 volte.

MACCHINE DA STAMPA DIVERSE.

Allineiamo tra loro i sistemi di stampa, replicando gli stessi risultati cromatici indipendentemente dalle condizioni di stampa e dal setting impostato, triplicando il numero di colori ottenibili con un $\Delta E < 2,0$.

DO YOU KNOW THAT

Color reproduction forces you to compare the colors differences and evaluate how distant they are from the colors you want to achieve. Provided that color perception has a subjective component, there are different evaluation methods. In any case, colors are "described" with numbers (color coordinates) inside a color space. Delta E expresses the difference between two colors in that space. Even if a threshold value does not exist, conventionally, the perceptible value to the human eye is $> 2,0$ ($DE > 2,0$). Thus, all the values under 2,0 can be considered a good result.

LO SAPETE CHE

La riproduzione del colore ci obbliga a confrontare i colori e valutarne la "distanza" dal colore che vogliamo ottenere. Fermo restando che la percezione dei colori ha una componente soggettiva, ci sono diversi metodi di valutazione. In tutti casi i colori sono sempre "descritti" attraverso dei valori numerici (coordinate di colore) all'interno di uno spazio di colore. Il Delta E esprime la differenza tra due colori in quello spazio. Non esiste un valore minimo di Delta E che indichi la soglia di "diversità accettabile", convenzionalmente, il valore percepibile all'occhio umano è $> 2,0$ ($DE > 2,0$). Pertanto, tutti i valori inferiori a 2,0 possono essere considerati un buon risultato di riproducibilità.



COLOR MATCH

TARGET COLORS MATCH WITH COLOR PACK

#1710	#1510	#1116	⚠	#1413
#1218	#4405	#7788	⚠	#4976
#7754	#2286	#6930	⚠	#7227
#1227	#4479	#4518	⚠	#4447
#1273	#6130	#6127	⚠	#6227
#1285	#4234	#6117	⚠	#6243
#1212	#6127	#6173	⚠	#6133
#1501	#5589	#6605	⚠	#4456
#4480	#4105	#5517	⚠	#6114



COLOR WITH $\Delta E > 2,0$ 8

TARGET COLORS MATCH WITHOUT COLOR PACK

#1184	#4405	#4477	⚠	#1433
#1187	⚠	#4405	⚠	#4434
#5441	⚠	#4405	⚠	#4452
#1144	#1144	#6121	⚠	#4438
#1196	#6126	#6125	⚠	#7228
⚠	#1281	⚠	⚠	#4448
⚠	#1344	⚠	⚠	#4451
⚠	#4413	#1175	⚠	#4449
⚠	#1314	⚠	⚠	#4441



COLOR WITH $\Delta E > 2,0$ 23

NOTE ABOUT THE DATA

The data reported in the example was obtained during the final beta testing led-up in different production environments and conditions before the final release. The data aside are referring to beta tests made with Digistar Bib Reactive inks (Kiian Digital).

NOTA RELATIVA AI DATI

I dati riportati negli esempi sono stati ottenuti durante la fase finale dei beta test antecedenti al rilascio del software (test condotti in condizioni e ambienti produttivi diversi). I dati qui riportati si riferiscono ai beta test realizzati con inchiostri Digistar Bib Reactive (brand Kiian Digital).

Boost your Brand

Valore al Brand

We enhance the performance of your colors by enabling higher brilliance and a wider color gamut.

We have improved the color gamut (A) and we have reduced the number of *non-matchable colors* up to 3 times.

As you can see in the examples, we managed to extend the *color gamut* with **377 EXTRA** matched colors in comparison with the starting reference, resulting in a 3-time reduction of the colors you could not print, within target ΔE .

Potenziamo le prestazioni dei vostri sistemi di stampa, aumentando la brillantezza dei colori e dilatando la gamma cromatica (*Color Gamut*) riproducibile.

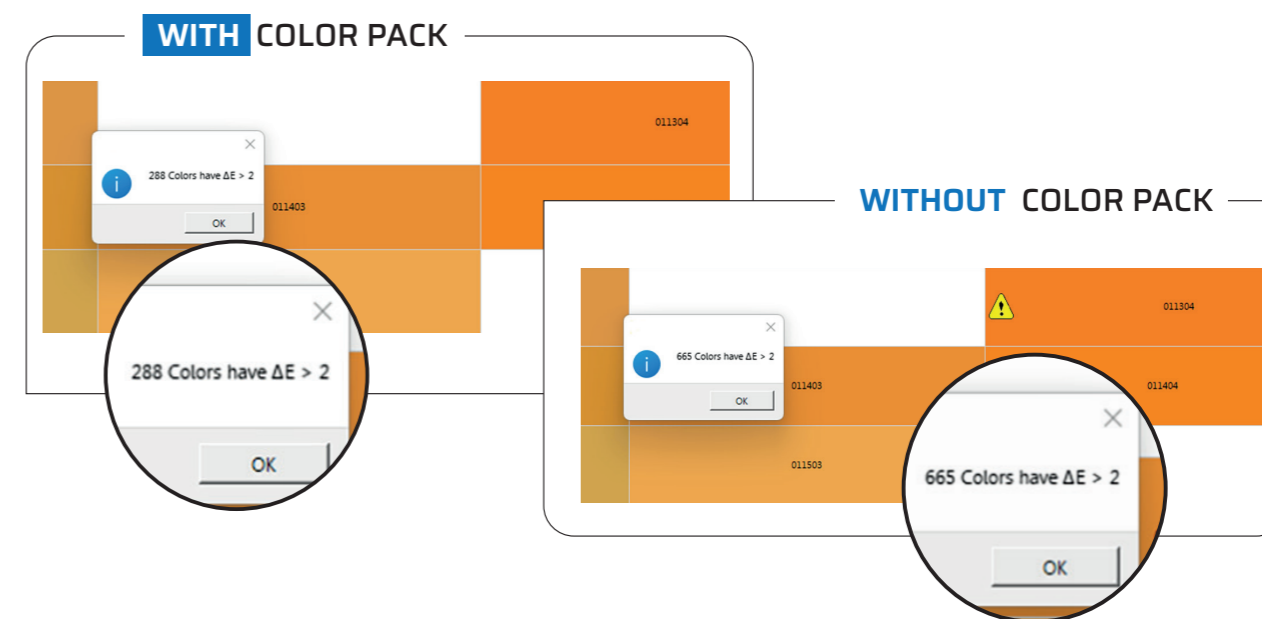
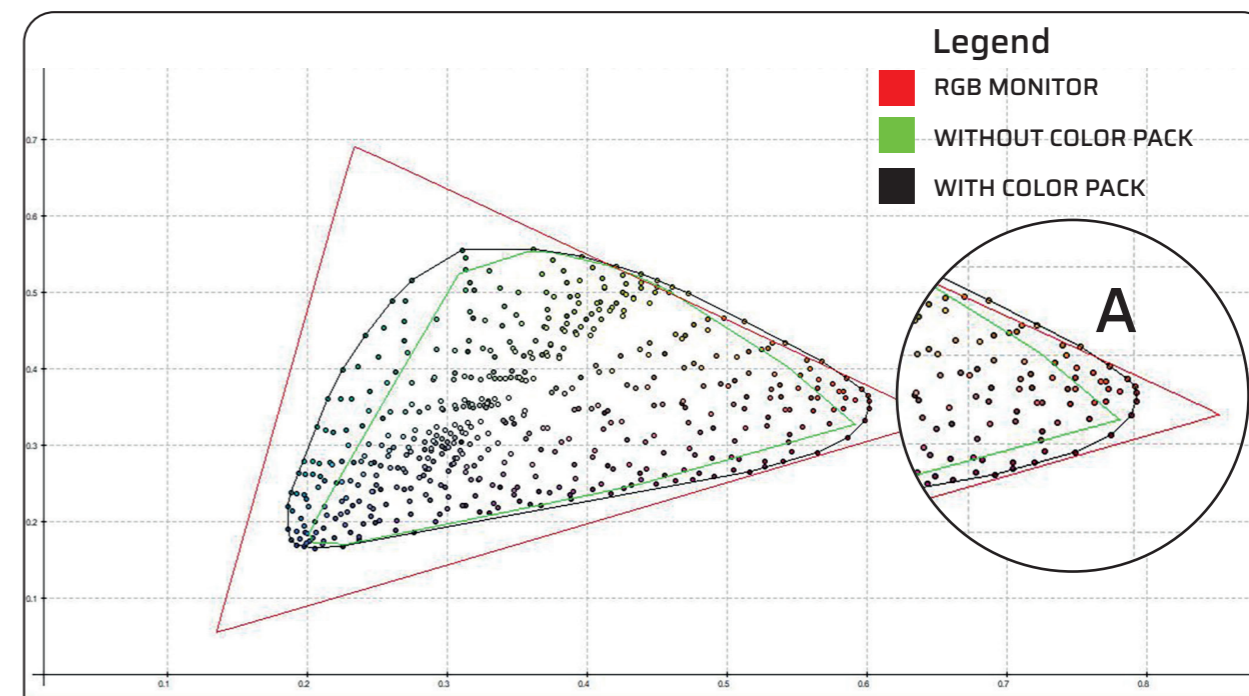
Abbiamo ampliato la gamma cromatica (A) e ridotto, fino a 3 volte, il numero di colori con un $\Delta E > 2,0$ (*colori non riproducibili*).

Come si vede nell'esempio, abbiamo esteso la gamma cromatica riproducibile (*Color Gamut*) aggiungendo **377 colori** rispetto al target di riferimento, riducendo di 3 volte il numero dei colori non ottenibili.

COLOR PACK

Calibration & Management Software

COLOR BOOST



NOTE ABOUT THE DATA

The data reported in the example was obtained during the final beta testing led-up in different production environments and conditions before the final release. The data aside are referring to beta tests made with Digistar Bib Reactive inks (Kiian Digital).

NOTA RELATIVA AI DATI

I dati riportati negli esempi sono stati ottenuti durante la fase finale dei beta test antecedenti al rilascio del software (test condotti in condizioni e ambienti produttivi diversi). I dati qui riportati si riferiscono ai beta test realizzati con inchiostri Digistar Bib Reactive (brand Kiian Digital).

ECOLOR



How much can you save in the end?

Ma alla fine, quanto si può risparmiare?

We help you optimize costs, assuring you the best performances with the minimum quantity of ink: decreasing the ink consumption by up to 15% without compromising color brilliance or their reproducibility.

Ottimizziamo i costi. Raggiungerete migliori prestazioni impiegando la minima quantità di inchiostro per ottenere il miglior risultato di stampa, riducendo il consumo di inchiostro fino al 15% senza compromettere la brillantezza dei colori o la loro riproducibilità.

NOTE ABOUT THE DATA

The data reported in the example was obtained during the final beta testing led-up in different production environments and conditions before the final release. The data aside are referring to beta tests made with Digistar Bib Reactive inks (Kiian Digital).

NOTA RELATIVA AI DATI

I dati riportati negli esempi sono stati ottenuti durante la fase finale dei beta test antecedenti al rilascio del software (test condotti in condizioni e ambienti produttivi diversi). I dati qui riportati si riferiscono ai beta test realizzati con inchiostri Digistar Bib Reactive (brand Kiian Digital).

It's time to innovate with Color Pack

È tempo d'innovare con Color Pack

10 GOOD REASONS FOR USING COLOR PACK.

- Time to market reduction, halving calibration processing time.
- The color yield increases up to 20%, optimizing qualitative and quantitative performances.
- Optimization of costs and production process, aligning various MS printing systems to always obtain the same colors.
- More reproduction (x3) of target colors with Color Pack (e.g. Pantone® target), increasing the colors' performances.
- Higher productivity and better manufacturing cycle management, achieving a fast return on investment.
- Ink waste reduction and better printing output result, decreasing ink consumption by up to 15%.
- No changes in the inks and machines setting, increasing the productivity.
- A tailor-made software that works in concert with our machines, inks, and print heads.
- Easy, standardized, and agile color management process, facilitating your day-to-day activities.
- Mathematical parameters to evaluate the differences in colors, ensuring customers' expectations and satisfaction, as well as future color reproduction.

10 BUONI MOTIVI PER USARE COLOR PACK.

- La riduzione del vostro time to market, dimezzando i tempi del processo di calibrazione colore.
- L'incremento della resa colore fino al 20%, ottimizzando le vostre performance qualitative e quantitative.
- L'ottimizzazione dei costi e del processo produttivo, allineando tra loro i sistemi di stampa MS per ottenere sempre gli stessi colori.
- L'aumento fino a 3 volte del numero dei colori riproducibili dei vostri sistemi colore di riferimento (Pantone®).
- Un rapido ritorno dell'investimento, aumentando la produttività e migliorando la gestione del ciclo di produzione.
- La diminuzione del consumo (fino al 15%) e degli sprechi di inchiostro, raggiungendo un miglior risultato di stampa.
- L'aumento della produttività mantenendo invariate le impostazioni della macchina e il profilo degli inchiostri.
- L'invariabilità del vostro flusso di lavoro, il software si integra completamente con i vostri flussi.
- La semplicità e l'agilità del processo di gestione del colore, facilitandovi le attività quotidiane.
- Parametri matematici per valutare le variazioni colore e la completa soddisfazione dei vostri clienti, che contano sulla riproduzione affidabile dei colori nel tempo.

WHO WE ARE CHI SIAMO

THE ORIGIN

In the 2000s, in the most important Italian textile district, industrial textile manufacturing and digital printing met for the first time. MS's first scanning digital printing machine started its revolution. It is from this starting point that MS Printing Solutions and JK Group took shape. Our focus on Italian textile industry - which produces textiles for pret-a-porter, high and low fashion, collaborating with the main fashion brands - revealed itself as a precious element in designing our printing solutions. Companies worldwide were seeking excellent colors with industrial speed and reliability. They found it in our products.

INNOVATION

What has remained consistent through this entire 20+ year history? Our commitment to innovation, quality, and understanding the customer's perspective. We focus on building solutions instead of machines and inks. This forces us to challenge our ideas and evolve with our customers' needs. Few companies can make the transition from inventors to innovators. We are renowned for doing that.

LISTENING

Listening to customers across many market segments provides us with a unique perspective. Each market has its own unique need, and from them, we get inspired. Innovation is a two-way journey; without it, there are no improvement and evolution.

LE ORIGINI

Negli anni 2000, nel più importante distretto tessile Italiano, la produzione tessile industriale e la stampa digitale si sono incontrate. Con la prima macchina scanning dedicata alla stampa digitale MS ha iniziato la sua rivoluzione. È da qui che MS Printing Solutions e JK Group hanno preso forma. La nostra attenzione per la realtà industriale tessile Italiana - che produce tessuti per il pret-a-porter, l'alta moda e il low-price, collaborando con i principali brand della moda - si è rivelata preziosa per disegnare le nostre soluzioni di stampa. Le aziende di tutto il mondo cercavano colori eccellenti con velocità e affidabilità di stampa industriali. Le hanno trovate nei nostri prodotti.

INNOVAZIONE

Cosa è rimasto costante in questi oltre 20 anni di storia? La nostra passione per l'innovazione, la qualità e l'attenzione al punto di vista del cliente. Ci concentriamo sulla creazione di soluzioni, anziché solo macchine e inchiostri. Ciò ci costringe a sfidare costantemente le nostre idee ed evolvere con le esigenze dei nostri clienti. Poche aziende possono vantare la transizione da inventori a innovatori. Noi siamo riconosciuti per questo.

ASCOLTO

Ascoltare i nostri clienti che operano in segmenti di mercato diversi ci offre una prospettiva impareggiabile. Ogni mercato ha le proprie esigenze, uniche, dalle quali noi traiamo ispirazione. L'innovazione è un percorso "bidirezionale"; senza di essa non ci sono miglioramento ed evoluzione.

COLOR PACK

Calibration & Management Software





Via Bancora e Rimoldi, 47
22070 Guanzate (CO) ITALY
www.msitaly.com - www.j-k-group.com